

**MARTINA VESELÁ – PETR SEVERA – TOMÁŠ VÍCHA –  
IRENA TOBIÁŠKOVÁ – MILOSLAV ZÁŠKODA  
PAMÁTKY VYSOČINY: SBORNÍK NPÚ ÚOP V TELČI 2012**

Telč: Národní památkový ústav 2013, 255 s., obr. v textu.

ISBN 978-80-904240-9-8



Památky jsou kulturním odrazem minulosti a vypovídají o dovednostech a estetickém vkusu našich předků. Je proto důležité se jimi zabývat. Názorným příkladem, jak zdařile dokumentovat a popularizovat hmotné památky v regionu, je vydání nového dílu sborníkové řady *Památky Vysočiny* v roce 2013 Národním památkovým ústavem.

Svazek IV/ 2012 sborníku je členěn do třech hlavních částí. První část publikace obsahuje celkem jedenáct odborných článků, jejímiž autory jsou převážně zaměstnanci Národního památkového ústavu. Jednotlivé příspěvky jsou značně tematicky, ale i metodologicky rozličné. Čtenář nalezne v publikaci články zabývající se starými památkami, z nichž u některých sahá historie hluboko do středověku, ale i stati, ve kterých se autoři soustředí na novější objekty. Pozornost je věnovaná sakrálním stavbám, jako jsou kostely nebo boží muka, i světským stavbám, např. zámekům, vesnickým obytným objektům nebo průmyslovému komplexu. Články však netvoří pouze příspěvky „čistě“ materiálového charakteru. Sborník obsahuje také teoretické studie, zabývající se např. ochranou krajiny Českomoravské vysočiny na základě legislativních opatření nebo způsobem obnovy a možné využitelnosti některých staveb v kraji Českomoravské vysočiny. Každý si tak „přijde na své“.

Druhá část sborníku nazvaná *Akce obnovy* obsahuje stati informující o konkrétních případech zrealizovaných rekonstrukcí objektů v Českomoravské vysočině. V úvodních odstavcích statí nás autoři stručně seznamují se základní charakteristikou staveb, případně s jejich historickými reáliemi. Hlavním cílem příspěvků je ale především detailnější popis způsobu obnovy památek, který je názorně doplněn barevnými fotografiemi. Čtenář se dozví o základní koncepci obnovy dané památky a především o detailním průběhu příprav i samotné opravě objektu. Tuto druhou část sborníku lze považovat za velmi zdařilou, a může tak posloužit jako vhodný návod a inspirace pro mnoho vlastníků památných objektů čekajících na rekonstrukci.

Poslední část publikace obsahuje zprávy. Nutno ale upozornit, že ze tří příspěvků v sekci zpráv je pouze jeden čistě informativní, upozorňující na oslavy 20. výročí zápisu historické části Telče na prestižní *Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO*. Můžeme tak polemizovat, zda nebylo vhodnější, aby zbylé dva příspěvky byly publikovány jako materiální články.

Sborník ale přes tuto drobnou výtku lze celkově hodnotit za velice zdařilý a záslužný. Hodnotný obsah sborníku doplňují názorné ilustrace. Text je navíc otištěn na kvalitním papíru a grafické provedení publikace je na vysoké úrovni. Publikace tak může oslovit nejen odborníky, ale i širokou veřejnost, a tím téma tradičního a historického stavitelství více zpopularizovat.

Nutno podotknout, že předchozímu dílu sborníkové řadě byla na stránkách odborného periodika *Studia Ethnologica Pragensia* již věnovaná pozornost, a to v recenzi

Daniela Dědovského, který sborník po obsahové i grafické stránce ohodnotil velmi pozitivně.<sup>1</sup> Nezbyvá mi nic jiného, než s recenzentem souhlasit o přínosnosti ediční řady *Památky Vysočiny* a doporučit i poslední číslo sborníku vydaného v roce 2013 k prostudování.

**Aleš Smrčka**

---

<sup>1</sup> JIRKOVÁ, M. — TOBIÁŠKOVÁ, I. — VESELÁ, M. VÍCHA, T. — SEVERA, P. (eds.) *Památky vysočiny: Sborník NPÚ ÚOP v Telči 2011*, *Studia Ethnologica Pragensia* 2014, 1, s. 296.