

Editorial

Balkán-etnologický kaleidoskop



Balkánský prostor je v evropském měřítku nevídanou mozaikou historie, kultur, etnik a jazyků. Dlouhý vývoj a setkávání těchto faktorů vytvořily tento kaleidoskop neustále se měnících obrazů.

Snadno bychom mohli podlehnout představě, že díky postupnému začleňování balkánských zemí do Evropské unie jsou nám tyto země již dobře známé a už není třeba jim věnovat pozornost. Pokud se ale necháme příliš ovlivnit zjednodušujícími informacemi, jak se země Balkánu ve statistikách vyrovnávají se zbytkem Evropy, nebo jestliže oblast vnímáme jen jako méně vyspělý region, vhodný maximálně k turistice, připravíme se o možnost poznat místo, kde je vnímání minulosti prožíváno ve zcela jiné intenzitě, než na jakou jsme zvyklí.

Do tohoto čísla přispěli jak etablovaní výzkumníci, tak studenti etnologie nebo příbuzných oborů. Naleznete tu texty, které se věnují specifickým tématům, jako je například islám na Balkáně (K. Peza) nebo Dobrudžský konflikt (C. Amelian). Prostor zde samozřejmě mají i témata, která se pohybují spíše na poli etnologické “klasiky”: Ludvík Kuba (R. Starhon), nebo krajanské skupiny na Balkáně (T. Lančová). Číslo je zakončeno rozhovorem s nestorkou české etnologie Mirjam Moravcovou.

Letošní druhé číslo časopisu *Studia Ethnologica Pragensia* je zaměřené na Balkán, velmi pestrý kout Evropy s řadou protikladů, které od nepaměti přitahují pozornost a dráždí fantazii.

Tereza Lančová — Kiril Christov